

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

INDIRIZZO MEC

CLASSE 1                      SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE CONTE MARCO

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) N. ore settimanali nella classe: 4 - Totale annue: 132

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **ASSE CULTURALE:**

- ☒ Asse dei linguaggi  
☐ Asse storico – sociale  
☐ Asse matematico  
☐ Asse scientifico - tecnologico

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> </ul>
--	---

### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</b>  <b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>2. applicare strategie diverse di lettura</li> <li>3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive</li> <li>- riconoscere e ricostruire fabula e intreccio</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>2. elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi e relativi brani antologici</li> <li>3. struttura del testo narrativo, principali connettivi logici</li> <li>4. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva denotazione e connotazione</li> <li>5. principali generi letterari, con particolare</li> </ol>

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<p>PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO.</p> <p>SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare il sistema dei personaggi</li> <li>- distinguere le tecniche narrative</li> <li>- distinguere informazioni principali e secondarie</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>3. rielaborare le informazioni in forma chiara</li> <li>4. produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>5. produrre semplici racconti rispettando precise consegne</li> <li>1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ol>	<p>riferimento alla tradizione italiana</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. coerenza e coesione del testo</li> <li>2. uso dei dizionari</li> <li>3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni, descrizione</li> <li>4. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>2. elementi di base delle funzioni della linguaggio</li> <li>3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo</li> </ol>
---	--	---

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti, saper leggere per lo studio, saper parafrasare individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, scelte stilistiche ed espressive.

IL ROMANZO STORICO: lettura, comprensione e commento di almeno 5 fra i primi 20 capitoli del romanzo "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni.

LETTURA DI ALMENO UN ROMANZO DI LETTERATURA MODERNA O CONTEMPORANEA ITALIANA O STRANIERA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: gli elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso.

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto, il testo descrittivo, espressivo, espositivo, narrativo

### **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Argomenti attinenti alla macro-area: relazione uomo, ambiente e territorio: letture antologiche ad-hoc.

### **4. METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

### **5. MEZZI DIDATTICI**

X Testi adottati: FRANZINI MAURIZIA / LEONZINO CARLO DISCORSI IN CORSO - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO + COMUNICAZ. E ATTIVITA' TES , Fabbri Scuola; GERONI I / LANZA C / NICOLA S - MI PIACE LEGGERE VOLUME A + VOLUME D + INVALSI ITA CON CD ROM + EBOOK / VOLUME A NARRATIVA - VOLUME D SCRIVERE, Petrini; MANZONI ALESSANDRO PROMESSI SPOSI (I ) VOLUME + EBOOK / VERSIONE INTEGRALE  
 PETRINI

X Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati, fotocopati o inseriti in materiale didattico nel registro elettronico

X Videoproiettore, LIM.

X Attrezzature e spazi didattici utilizzati: possibilmente con LIM

X Appunti del docente

☐ Altro: da specificare

### **6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali
X	Interrogazione breve	
X	Tema o problema	

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	<b>MODALITA' DI RECUPERO:</b>  o Recupero in itinere o Sportello Help (*) o Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata  (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare.	

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

**5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –  
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**

